


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с. Большая Таволожка  
Пугачевского района Саратовской области»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <i>Сав</i> /Л.М. Савкина/ Протокол № <u>1</u> от «<u>08</u>» <u>09</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ ООШ с. Большая Таволожка <i>Иню</i> О.Ю. Инюткина «<u>09</u>» <u>09</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ ООШ с. Большая Таволожка <i>Сав</i> /С. И. Савкина/ Приказ № _____ от «<u>10</u>» <u>09</u> 2021 г.</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по литературному чтению  
для обучающихся 2 класса  
учителя начальных классов  
Савкиной Евгении Николаевны

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с рабочей программой по литературному чтению, утвержденной приказом № 64 от 10.09 2021 г.

2021-2022 учебный год

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс **2**

Количество часов

Всего 136 часа; в неделю 4 часа;

Плановых контрольных уроков 6 часов;

Планирование составлено на основе Учебного - методического комплекта «Школа России»

Учебник:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.Б.Бойкина «Литературное чтение». 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. - М.: Просвещение, 2016г.,

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока		Примечание
			План	Факт	
<b>Вводный урок (1 час)</b>					
1.	Введение. Знакомство с учебником. Элементы книги. Словарь.	1	2.09		
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>					
2.	Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	3.09		
3.	<b>Вводная диагностическая работа.</b>	1	7.09		
4.	Работа над ошибками. Библиотеки. Старинные и современные книги. Проект «Школьная библиотека».	1	8.09		
5.	Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Р.Сеф. «Напутствие читателю».	1	9.09		
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>					
6.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	10.09		
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	14.09		
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа.	1	15.09		
9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки.	1	16.09		

10.	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	17.09		
11.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	21.09		
12.	Виды сказок. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	22.09		
13.	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	23.09		
14.	Последовательность событий, план, опорные слова. «У страха глаза велики».	1	24.09		
15.	Выразительное чтение, пересказ по ролям. «Лиса и тетерев».	1	28.09		
16.	Лексические значения слов. «Лиса и журавль».	1	29.09		
17.	Бытовая сказка «Каша из топора».	1	30.09		
18.	Волшебная сказка, зачин, троекратный повтор. «Гуси-лебеди».	1	1.10		
19.	Кукольный спектакль «Гуси-лебеди».	1	5.10		
20.	Викторина по сказкам. Тест по теме «Устное народное творчество».	1	6.10		
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>					
21.	Осень. Образ осени в загадках.	1	7.10		
22.	Осенние картины природы в стихотворении. Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	1	8.10		
23.	Настроение. Интонация стихотворения. К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	12.10		
24.	Средства художественной выразительности. А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...».	1	13.10		
25.	Приём звукописи как средство выразительности. А.Толстой «Осень...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...».	1	14.10		
26.	Осенние листья – тема для поэтов. В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...».	1	15.10		
27.	Сравнение поэтического и прозаического текстов. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	19.10		
28.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы».	1	20.10		

<b>Русские писатели (14 часов)</b>					
29.	А.С.Пушкин – великий русский писатель.	1	21.10		
30.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	22.10		
31.	Картины природы. Настроение стихотворений А. С.Пушкина.	1	26.10		
32.	Сравнение литературной и народной сказок. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	27.10		
<b>II четверть</b>					
33.	Картины моря в сказке. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	28.10		
34.	Характеристика героев произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	9.11		
35.	И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен.	1	10.11		
36.	Структура, модель и герои басенного текста. И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	11.11		
37.	Сравнение басни и сказки. И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	12.11		
38.	Л.Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен.	1	16.11		
39.	Сравнение смысла пословицы со смыслом басни Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	17.11		
40.	Рассказы Л. Толстого и его герои. Л.Толстой «Филипок».	1	18.11		
41.	Мораль басни. Л.Толстой «Правда всего дороже».	1	19.11		
42.	План рассказа, подробный пересказ. Л.Толстой «Котёнок».	1	23.11		
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>					
43.	Научно-популярный текст. Н.Сладков «Они и мы».	1	24.11		
44.	Мотив поведения героев. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1	25.11		
45.	Приёмы сказочного текста в стихотворении. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1	26.11		
46.	Характер героев. Рифма. В.Берестов «Кошкин щенок».	1	30.11		
47.	Материнские чувства утки. М.Пришвин «Ребята и утята».	1	1.12		

48.	Смысловые части текста. М.Пришвин «Ребята и утята».	1	2.12		
49.	Характеристика героев. Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	3.12		
50.	Нравственная оценка поступков героев. Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	7.12		
51.	Словесная картина. Работа со словарём. В.Бианки «Музыкант».	1	8.12		
52.	Взаимосвязь человека и природы. В.Бианки «Сова».	1	9.12		
53.	Диалог героев. План текста. В.Бианки «Сова».	1	10.12		
54.	<b>Проверочная работа по теме «Братья наши меньшие».</b>	1	14.12		
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>					
55.	Работа над ошибками. Знакомство с детскими журналами. Экскурсия в библиотеку.	1	15.12		
56.	Вопросы из детских журналов. Необычные вопросы.	1	16.12		
57.	Заголовок. Подбор заголовка. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?...».	1	17.12		
58.	Сравнение, подражание. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	21.12		
59.	Интонация. Ритм стихотворения. Д.Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог».	1	22.12		
60.	Небылицы в стихах. Работа со словарём. Ю.Владимиров «Чудаки».	1	23.12		
61.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	24.12		
62.	Название и содержание. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	28.12		
63.	Любимые рубрики в журналах. Тест по теме «Детские журналы».	1	11.01		
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>					
64.	Лирические произведения о зиме. Зимние загадки.	1	12.01		
<b>III четверть</b>					
65.	Стихи о первом снеге. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Светло-пушистая...».	1	13.01		
66.	Настроение стихотворений. Я.Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	14.01		
67.	Авторское отношение к зиме. С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	18.01		
68.	Особенности сказки. Русская	1	19.01		

	народная сказка. «Два Мороза».				
69.	Антонимы для характеристики поступков героев. Русская народная сказка. «Два Мороза».	1	20.01		
70.	Особенности были и сказки. Драматизация произведения. С.Михалков «Новогодняя быль».	1	21.01		
71.	Весёлые стихи о зиме А.Барто «Дело было в январе ...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	25.01		
72.	Герои произведений, их характеристики. <b>Проверочная работа по теме «Лирика о зиме».</b>	1	26.01		
	<b>Писатели детям (17 часов)</b>				
73.	Работа над ошибками. К.Чуковский. Особенности авторского текста.	1	27.01		
74.	Небылица. К.Чуковский «Путаница».	1	28.01		
75.	Рифма. Настроение. К.Чуковский «Радость».	1	1.02		
76.	Приём звукописи как средство создания образа. К.Чуковский «Федорино горе».	1	2.02		
77.	Авторское отношение к героям. К.Чуковский «Федорино горе».	1	3.02		
78.	С.Маршак. Герои произведений. С.Маршака. «Кот и лодыри».	1	4.02		
79.	С.Михалков. Стихи. Любимые герои детей и взрослых.	1	8.02		
80.	Страна Детства. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	9.02		
81.	Смысл произведения. В. Михалков «Мой щенок».	1	10.02		
82.	А. Барто. Любимые стихи. Детские считалки. А.Барто «Верёвочка».	1	11.02		
83.	Заголовок. Настроение стихотворения. А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	15.02		
84.	Тема и главная мысль произведения. Характеристика главного героя. А.Барто «Вовка – добрая душа».	1	16.02		
85.	Юмористические рассказы для детей Н.Носова.	1	17.02		
86.	Герои юмористического рассказа. Н.Носов «Затейники».	1	18.02		
87.	Авторское отношение к героям. Н.Носов «Живая шляпа».	1	22.02		
88.	Поступки детей. Н.Носов «На горке».	1	23.02		
89.	Скороговорки <b>Проверочная</b>	1	24.02		

	<b>работа</b> по теме «Детские писатели».				
	<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>				
90.	Я и мои друзья. Рассказ по сюжетным картинкам.	1	25.02		
91.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	1.03		
92.	Идея произведения. Рассказ о персонаже Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1	2.03		
93.	Авторское и личное отношение к литературным персонажам. Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	3.03		
94.	Нравственно-этические представления. В.Осеева «Волшебное слово».	1	4.03		
95.	Эмоциональный характер текста. Формирование нравственной позиции. В.Осеева «Хорошее».	1	8.03		
96.	В.Осеева «Почему?» Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	1	9.03		
97.	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. В.Осеева «Почему?».	1	10.03		
98.	Смысл названия рассказа. Е.Благикина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	1	11.03		
99.	План рассказа. <b>Проверочная работа</b> по теме «Друзья и дружба».	1	15.03		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>					
100.	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1	16.03		
101.	Олицетворение. Приём контраста в создании картин зимы и весны Ф.Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».	1	17.03		
102.	Словесные картины весенней природы. А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	18.03		
103.	Тема и главная мысль. А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот ...».	1	22.03		
104.	Настроение стихотворения. И.Бунин «Матери».	1	23.03		
<b>IV четверть</b>					
105.	Колыбельная песенка. А.Плещеев «В бурю».	1	5.04		

106.	Взаимоотношения в семье. Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1	6.04		
107.	Чувства гордости на свой народ. С. Васильев «День Победы». Экскурсия к памятникам славы.	1	7.04		
108.	Проект «Газета. День Победы».		8.04		
<b>И в шутку и всерьёз (14 часов)</b>					
109.	Авторское отношение к читателю. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	12.04		
110.	Средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза. Б.Заходер. Песенки Винни Пуха.	1	13.04		
111.	Идея произведения. Э.Успенский «Чебурашка».	1	14.04		
112.	Авторское и личное отношение к литературным персонажам. Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1	15.04		
113.	Юмористические стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Сравнение героев стихотворений.	1	19.04		
114.	Настроение лирических героев. В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	20.04		
115.	Сказочное в обычных вещах. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	21.04		
116.	Г.Остер, его юмористические герои. Г.Остер «Будем знакомы».	1	22.04		
117.	Особенности произведений Г.Остера. Г.Остер «Будем знакомы».	1	26.04		
118.	План текста. Сцена знакомства. Г.Остер «Будем знакомы».	1	27.04		
119.	Отношение к героям юмористического текста. В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	28.04		
120.	Заголовок, деление текста на смысловые части. В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	29.04		
121.	Заголовок – «входная дверь». Юмористические стихи и рассказы.	1	3.05		
122.	Настроение в произведениях. Ю.Тувим «Про пана Трулялянского».	1	4.05		
<b>Литература зарубежных стран (12 часов)</b>					



123.	Литература зарубежных стран.	1	5.05		
124.	Отличие русских народных песенок от зарубежных. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы».	1	6.05		
125.	С. Маршак – поэт-переводчик. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».	1	10.05		
126.	Герои зарубежных сказок, их сравнение с героями русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	11.05		
127.	Картинный план. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	12.05		
128.	Авторское и личное отношение к литературным персонажам. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	17.05		
129.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	18.05		
130.	Работа над ошибками. Идея произведения. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	19.05		
131.	Характеристика персонажей. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	20.05		
132.	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	24.05		
133.	Песенки и потешки. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	1	25.05		
134.	Зарубежные писатели – детям. Герои зарубежных сказок.	1	26.05		
<b>Итоговое повторение (2 часа)</b>					
135.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	27.05		
136.	Словарь. В мире сказок.	1	27.05		

Пронумеровано, проіншуровано.  
Скреплено печатно.

Пронумеровано 9 страниц

на 10 листах

Директор школи

С.И.Савкина

« 10 » 09 2021 г.

