

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с. Большая Таволожка  
Пугачевского района Саратовской области»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <i>Савкина</i> /Л.М. Савкина/ Протокол № <u>1</u> от «<u>08</u>» <u>09</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ ООШ с. Большая Таволожка <i>Инюткина</i> О.Ю. Инюткина «<u>09</u>» <u>09</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ ООШ с. Большая Таволожка <i>Савкина</i> - /С. И. Савкина/ Приказ № <u>67</u> от «<u>10</u>» <u>09</u> 2021 г.</p> 
--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по изобразительному искусству  
для обучающихся 2 класса  
учителя начальных классов  
Савкиной Евгении Николаевны

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с рабочей программой по изобразительному искусству, утвержденной приказом № 67 от 10.09 2021 г.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 2

Количество часов

Всего 34 часа; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе Учебного - методического комплекта «Школа России»

Учебник: . Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь ,2 класс : М.: Просвещение, 2012.

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока		Примечание
			План	Факт	
<b>Раздел «Введение» (1 час)</b>					
1.	Вводный урок.	1	7.09		
<b>Раздел «Чем и как работают художники?» (9 часов)</b>					
2.	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна	1	14.09		
3.	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия	1	21.09		
4.	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	1	28.09		
5.	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка	1	5.10		
6.	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)	1	12.10		
7.	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1	19.10		
8.	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес	1	26.10		
<b>II четверть</b>					
9.	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине	1	9.11		
10.	Изображение родного города с помощью неожиданных материалов		16.11		
<b>Раздел «Реальность и фантазия» (8 часов)</b>					
11.	Изображение и реальность. Павлин	1	23.11		
12.	Изображение и реальность. Павлин	1	30.11		
13.	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	7.12		
14.	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	14.12		
15.	Украшение и реальность.	1	21.12		

	Паутинка. Узор на стекле				
16.	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1	28.12		
	<b>III четверть</b>				
17.	Постройка и реальность. Подводный мир	1	11.01		
18.	Постройка и фантазия. Сказочный город	1	18.01		
<b>Раздел «О чём говорит искусство?» (10 часов)</b>					
19.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1	25.01		
20.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1	1.02		
21.	Образ человека и его характер (женский образ)	1	8.02		
22.	Образ человека и его характер (женский образ)	1	15.02		
23.	Образ человека и его характер (мужской образ)	1	22.02		
24.	Выражение характера человека через украшение	1	1.03		
25.	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	1	8.03		
26.	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев	1	15.03		
	<b>IV четверть</b>				
27.	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев	1	22.03		
28.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик	1	5.04		
<b>Раздел «Как говорит искусство?» (7 часов)</b>					
29.	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	1	12.04		
30.	Пятно как средство выражения. Силуэт	1	19.04		
31.	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри	1	26.04		
32.	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна	1	3.05		
33.	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево	1	10.05		
34.	<b>Выставка работ.</b>	1	17.05		

Пронумеровано, пронумеровано.

Скреплено, не скреплено.

Пронумеровано 2 страниц

на 2 листах

Директор школы

С.И.Савкина

« 10 » 09 20 11 г.

